



ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕКЛАМНЫМ МАТЕРИАЛАМ

1. Требования для размещения аудиоролика во внутреннем радио Мегацентра

- Формат звукового файла: Name.mp3.
- Кодек: MPEG1 Layer 3 с постоянной скоростью кодирования 128 кбит/с.
- Частота дискретизации: не ниже 44 100 Hz и 16 бит.
- Обязательно нормирование уровня громкости (По пику) -12 дБ.
- Среднеквадратичный уровень RMS -22db.
- Хронометраж: 30 сек.

2. Требования для макетов, предоставляемых для широкоформатной печати

Носители: CD-R, DVD, CD-RW. Вы можете переслать файлы по электронной почте (объем файла не более 10 Мб) или прислать ссылку на них, выложенную на файлообменнике. Цветовая модель для печати: CMYK.

Форматы файлов:

- TIFF без слоев и компрессии;
- файлы формата TIF должны быть сохранены на PC, из-за обратного порядка записи данных под MAC-ось;
- всевозможные припуски в макет не добавлять - файл должен иметь точные размеры для печати;
- если края файла белые, необходимо отмечать границу рамкой черного цвета толщиной в 1 мм;
- печатный файл должен содержать уменьшенную копию в формате .jpg.

Разрешение растровых макетов должно быть:

- для интерьерной печати - от 72 до 300 dpi в масштабе 1:1;
- для широкоформатной печати - от 72 до 300 dpi в масштабе 1:10.
- Разрешение рассчитывается по правилу обратной зависимости: чем больше площадь печати, тем меньше разрешение файла; чем меньше площадь печати, тем больше разрешение файла.
- Черный цвет должен быть составным 65C/55M/45Y/100B (общее количество краски не должно превышать 300%).

3. Требования для макетов, предоставляемых для печати полиграфической продукции

Носители: CD-R, DVD, CD-RW. Вы можете переслать файлы по электронной почте (объем файла не более 10 Мб) или прислать ссылку на них, выложенную на файлообменнике. Цветовая модель для печати: CMYK.

Форматы файлов:

- TIFF без слоев и компрессии;
- EPS (все векторные эффекты должны быть растрированы);
- CorelDRAW (не выше 12 версии);
- Adobe Illustrator (не выше 12 (CSS) версии);
- файлы формата TIF должны быть сохранены на PC из-за обратного порядка записи данных под MAC-ось;
- припуски под «обрез» по 2 мм с каждой стороны;
- разрешение растровых макетов и любых растровых (фотографических) объектов, вставленных в векторный макет, должно быть 300 dpi в масштабе 1:1;
- черный цвет должен быть составным 60C/50M/40Y/100B (общее количество краски не должно превышать 300%)

Разрешение рассчитывается по правилу обратной зависимости: чем больше площадь печати, тем меньше разрешение файла; чем меньше площадь печати, тем больше разрешение файла.

Черный цвет: должен быть составным 60С/50М/40У/100В.

4. Требования для размещения видеоролика на видеоэкране в центральном атриуме Мегацентра (1 и 2 очередь)

- Разрешение роликов: 1536x1152px (формат ролика – mp4, кодировка h264) одним файлом.
- Цвет: 8-16 бит.
- Хронометраж: до 15 сек.
- Размер файла: не более 100 Мб.
- Соотношение сторон: 4:3.
- Заполнение площади кадра: 100% (не должно быть черных полос).
- Битрейт: до 25 000 Мбит/с.
- Звук не воспроизводится.

5. Требования для макетов, предоставляемых для размещения в видеопилонах

Размер изображения:

- 1920x1080px FULL HD - видимая часть;
- формат изображения: mp4, развернуть на 90 гр. по часовой стрелке;
- частота кадров: 24-30 к/сек;
- хронометраж: 15 сек.;
- заполнение площади кадра: 100% (не должно быть черных полос)